



Prévention du mal être chez les jeunes scolarisés en Maison Familiale Rurale

Origine du projet

- Partenariat national MSA/MFR : convention nationale depuis 2005 - MFR sous statut Ministère de l'Agriculture
 - Partage de valeurs communes et collaboration autour de projets de prévention
- 1^{ère} action menée en Gironde en 2016 (6 MFR)
 - Volonté de déployer des actions de prévention santé pour les jeunes ruraux
- Projet piloté par l'ARCMSA NA depuis 2017
 - Faire bénéficier une expérience réussie dans 1 département, aux MFR volontaires de la région

Cible du projet → Jeunes scolarisés en MFR

Modèle alternatif au système scolaire traditionnel (*statut associatif*), les **MFR** :

- sont majoritairement implantées en zone rurale
- forment de la 4^{ème} à la licence pro
- pratiquent la pédagogie de l'alternance
- préparent à une grande diversité de métiers

Les **élèves** sont souvent internes et les classes généralement à petits effectifs.

Objectifs poursuivis

➤ **Rendre les jeunes, acteurs de leur santé en les incitant à réfléchir et libérer leur parole, sur les notions de bien-être et mal-être, pour prévenir les conduites à risque.**

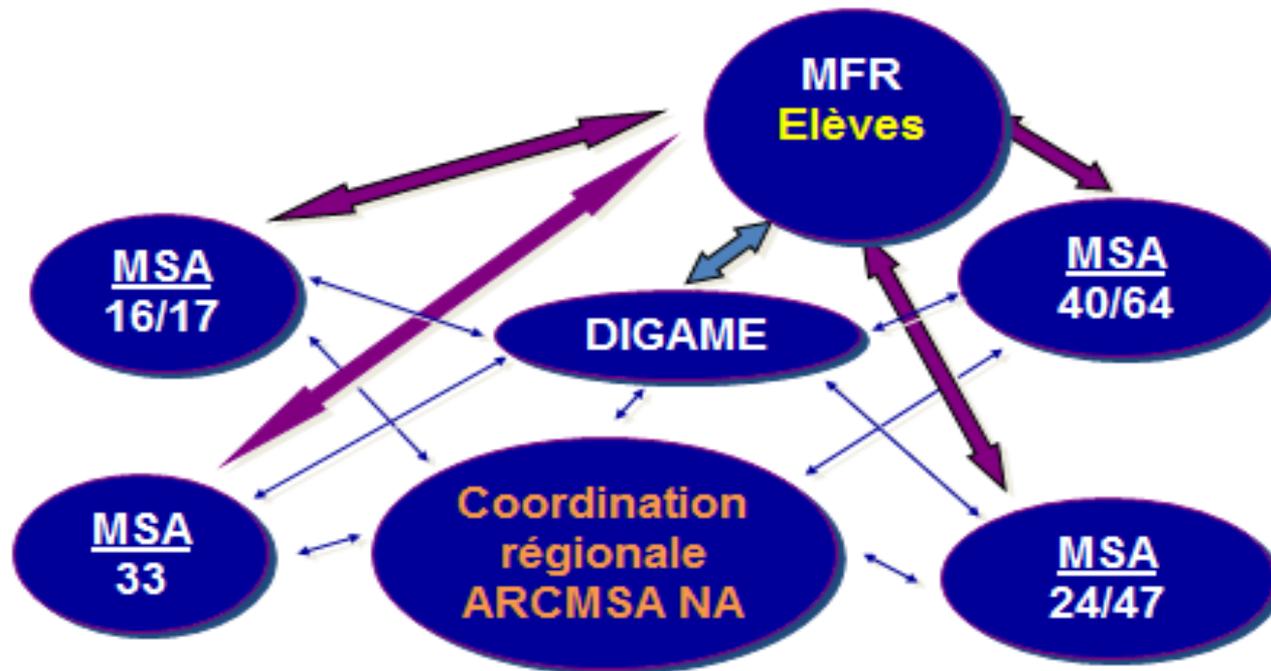
→ Utiliser l'outil « Théâtre Forum » pour renforcer les compétences psychosociales des jeunes.

→ Prolonger l'action avec les encadrants des MFR, sur l'année scolaire.

Projet partenarial

→ Dynamique et investissement de chacun

Schéma général d'organisation des acteurs



- Portage du projet
- Centralisation du montage budgétaire
- Evaluation globale

Les différents acteurs

- Les MFR de la région :
 - 14 participantes en 2018
 - 10 nouvelles en 2019 (cf. carte)
- La compagnie « DIGAME », spécialisée en Théâtre Forum
(accompagnée d'un psychologue référent)
- Quatre caisses de MSA
(16/17 – 24/47 – 40/64 – 33)
- Coordination ARCMSA Nouvelle Aquitaine
Projet financé par l'ARS (50%) et la CCMSA (50%)



Modalités de l'action

- ◆ Phase préparatoire :
 - MFR volontaires/moniteur référent
 - Groupe de jeunes volontaires à partir de 15 ans
- ◆ Intervention au sein de la MFR, sous forme d'un stage de Théâtre Forum de 2 jours et demi continus
Thème générique : **la Santé**
- ◆ Préoccupations exprimées par les jeunes
 - Identification des thématiques dans chaque MFR et création des saynètes **par et avec** les jeunes
- ◆ Spectacle interactif final avec participation du public (familles, jeunes, enseignants..)
- ◆ Actions de suite adaptées en fonction des besoins

Bilan 2018 de l'action régionale

- 210 jeunes volontaires dans les 14 MFR mobilisées
- 700 « spec- acteurs » présents aux restitutions

Principaux thèmes abordés par les jeunes :

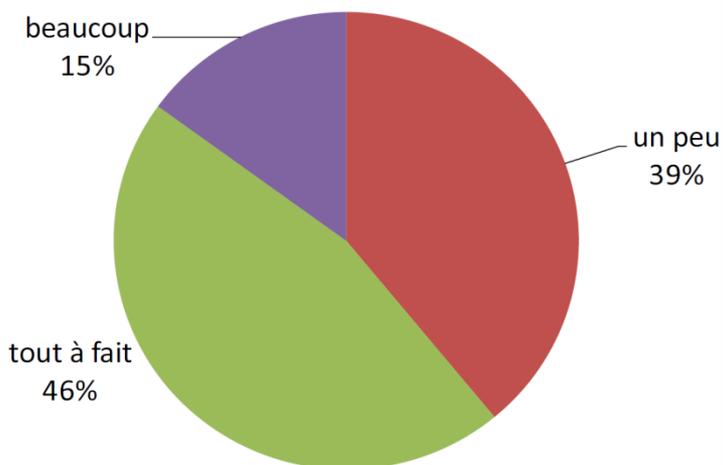
→ Harcèlement, violences intra familiales, mal être, mésestime de soi.



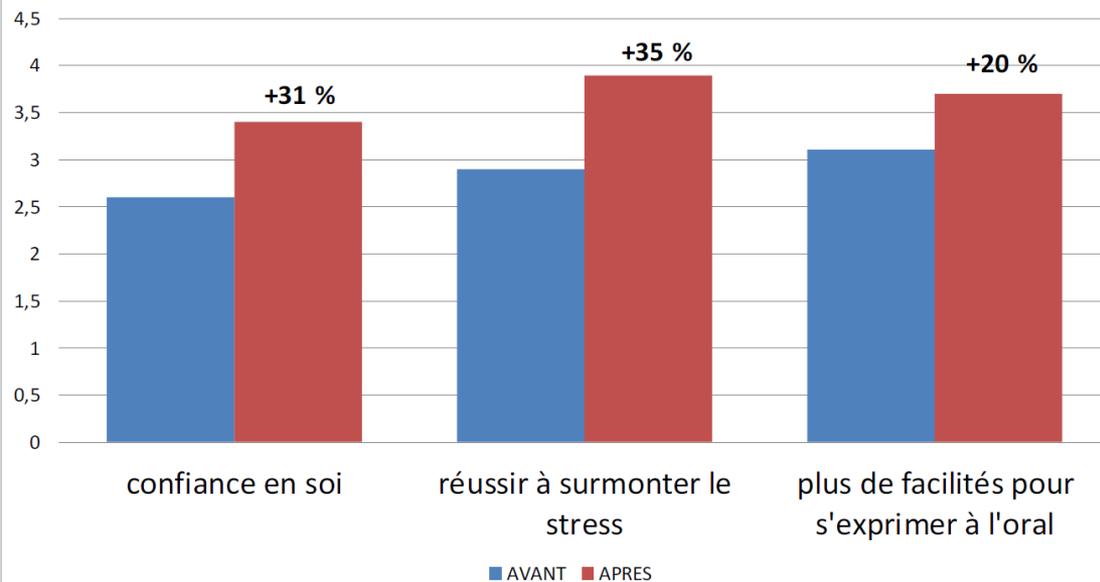
Evaluation qualitative

Du point de vue des élèves :

Cette activité vous a-t-elle permis de découvrir de nouvelles capacités ?



Echelle de mieux être des élèves



Du point de vue des familles et équipes éducatives :

- Bénéfice pour la cohésion des classes.
- Changements de comportement des élèves relatés par les enseignants.

Exercice 2019

Cahier des charges et évaluation

◆ Structuration de l'action grâce à **un cahier des charges régional**, renforçant la mesure d'impact.

◆ **Evaluation de l'action :**

- Questionnaires jeunes amont/aval.
(échelle de mesure compétences psychosociales)
- Recueil de données MFR post-intervention de l'opérateur théâtral, avec mise en place d'actions de suite, en cas de besoin.
- Rapport d'intervention de la compagnie DIGAME.



Actions de suite

- ◆ Organisées dans chaque MFR, en fonction du bilan de l'action
- ◆ Constitution préalable d'un mémo des professionnels experts, sur chaque territoire des MFR
- ◆ En cas de besoin, accompagnement individuel ou collectif des jeunes
(ex : orientation vers consultation psychologue)
- ◆ Si nécessaire, prise en charge sur fonds Action Sociale par chaque caisse de MSA concernée

En conclusion

Une action menée 2 ans sous un même format.

En réflexion pour l'avenir :

→ Poursuivre la même dynamique avec des MFR volontaires sur toute la région

Ou

→ Identifier quelques structures pour construire un travail sur un plus long terme, avec les encadrants des MFR

Paroles de jeunes :

« Le fait d'avoir pu faire du théâtre m'a permis d'avoir plus confiance en moi, un moment triste au début mais j'ai pu sortir de cette difficulté, merci pour ce projet ! »

« Ça nous a permis de sortir des poids qu'on avait en nous, j'ai trouvé ça très intéressant et franchement ce n'était pas facile... »